

بهره‌ف زمانه‌کي ئه‌ده‌بی یی ئیگرتی

خوین داری.. گرفتاریا پر ئاسته‌نگ

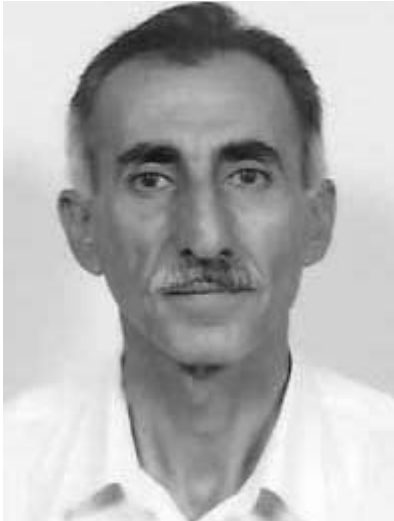
۳. ئافدانا ئاقاری و زه‌فیا کو گه‌له‌ک جارا ژبه‌ر کیماتیا (ئاقی) گوندا کرینه (نوباف)، مروقه‌کی مه‌ژی ره‌ق دئ چیت (ئاقی) ژبه‌ر گوندیه‌کی خوه‌گریت و ئه‌ف ئه‌گه‌ره دئ بیته کوشتن و خوینداری.

۴. جار هه‌بوینه هنده‌ک که‌سیت نه‌فس نزم (دزی) کرینه و خودانا کوشتینه، ژبه‌ر فئ چه‌ندئ گرفتاری مه‌زن بوویه و بویه خوینداری دناقه‌را دوو جوینان دا.

۵. ژن ره‌فاندن هه‌ر ژ که‌قن دا هه‌بوویه و ل کومه‌لگه‌هی مه‌و هه‌می کومه‌لگه‌هان دا ل جیهانی، ژبه‌ر کرانیا بابه‌تی (ناموسی) بابه‌تی کیشایه خوینداری و ب ده‌هان سالا فه‌کیشایه.

۶. هه‌رده‌م مله‌ت ژ چه‌ند ته‌خا پیک ده‌یت.. خودان ده‌سته‌لات، ئاقنجی، هه‌ژار.. پی قوت و زورداریا خودان ده‌سته‌لاتا ل سه‌ر ته‌خا بن ده‌ست و هه‌ژار بویه ئه‌گه‌را کوشتنی و په‌یدا بوونا خوینداری ل گوندی یان عه‌شیره‌تی.

۷. دوژمنیت مله‌تی به‌رده‌وام پیلان داناینه بو زیان گه‌هاندنا مله‌تیت هه‌ژار و هه‌ول داینه خوینداری دناف دوو جوینان په‌یدا بکه‌ن. دا بمین بن ده‌ست (سیاسه‌فرق تسد) یا که‌قن ب کار ئینایه و خوینداری ژ فئ سیاسه‌تی نه‌جام دایه. ئه‌ف دیاردا کریت و پاشقه‌مای پندقیه د مله‌تی دا نه‌منیت و چ جار که‌ی بریاریت بی هزرکرن و ب له‌ز نه‌هینه دان و مروفتیت زانا و ئاقل مه‌ند سه‌ره‌قه‌گتیریا چاره‌سه‌ر کرنا هه‌می گرفتاریا بکه‌ن، دا مه‌زن نه‌بن هه‌روه‌کی ره‌سپی دبیزن (خلفا ب ده‌ستا فه‌بیت، چ هه‌وجهی داناایه) و ل دیماییه ئه‌ف گرفتاریه ئاسی ببیت بو چاره‌سه‌ری و ببیته ئه‌گه‌را به‌رده‌سه‌ری و دل ئیشانا خه‌لکی گوندی یان عه‌شیره‌تی، چونکی ئه‌گه‌ر ده‌رفه‌ت بوو مروفتیت زانا نه‌هیتته دان و بابه‌ت بکه‌فیتته به‌روکا (نه‌زان و بی ئاقل)، ئاریشه ب دیمایی ناهین و گرفتاری به‌رده‌وام دئ رویدن و چاره‌سه‌ر نابن و دئ بنه له‌ی و ته‌ر و هشکا پیکه‌ره‌امالان.



عاسم مای

خوین داری، ئیشه‌کا به‌ربه‌لاقه د کومه‌لگه‌هی کوردی دا و دناف هه‌می کومه‌لگه‌هیت عه‌شائیری ئه‌وین پاشقه‌مای دبواری رو‌سه‌نبیری و زانستی دا. ئه‌ف خوینداریه کاره‌کی دل ئیش و ویزانکه‌ره و گرفتاریه‌کا پر ئاسته‌نگه بو چاره‌سه‌ری. ئه‌م وه‌ک کورد ده‌می دیروکا ژيانا مله‌تی خوه‌تیکه‌ه دده‌ین، دئ ببین ب ده‌هان رویدانین خوینداری ببین دل ته‌زین په‌یدا بوینه. چ دکوندان دا یان ل سه‌ر ئاستی عه‌شیره‌تی و هنده‌ک خوینداریا نیزیکی نیف چه‌رخه فه‌کیشایه، هه‌تا چاره‌سه‌ری بو هاتیه دیتن. خوینداری ژبه‌ر که‌له‌ک ئه‌گه‌ران روی دده‌ت، لی ئه‌م دئ هنده‌کا ژفان ئه‌گه‌را ده‌ست نیشان که‌ین کو مه‌ب چاف دیتی نه‌ یان گو‌له‌ لی بوویه د مله‌تی دا وه‌ک:

۱. شه‌رده‌ف په‌یدا بوینه ل سه‌ر سنور فه‌گوه‌زانتی دناقه‌را دوو پارچه زه‌قیان دا ل گوندا، ل دویماییه بویه ئه‌گه‌را په‌یدا بوونا کوشتنی و خوینداری.

۲. خه‌لکی گوندا و عه‌شیره‌ت خودان مه‌ر و مالات بوون و ل به‌ر په‌زی گوندا (سه‌) بو زیه‌ره‌فانی ده‌هاتنه خودانکرن. که‌له‌ک جارا (سه‌) ب شه‌ر چوینه و ئه‌ف چه‌نده بویه ئه‌گه‌را لیک که‌فتنا خودانیت (سه‌) یا و ده‌نجام دا کوشتن دروست بویه و خوینداری که‌فتیه د گوندی دا.

ب جه‌ئینانا ئومیدا ژ دایکبونا زمانی ئه‌ده‌بی یی ئیگرتی ب پشته‌فانیا ده‌سته‌لاتاداریا په‌رله‌مان و حکومتی ل هه‌ریمما کوردستانی و یا دشیاندایه ب جه‌ئینانا فئ ئومیدتی ئه‌گه‌ر ره‌وشه‌نبیر و نقیسه‌ری نه‌مه‌ کوردان ده‌ست ژ شانازبیرنا ب زاری خوژ هه‌زا خو به‌ردا و ئه‌گه‌ر ب ره‌نگه‌کی بی کیماسی ده‌زگه‌هین راکه‌هاندنی و په‌روه‌ره و فیزکرنتی ل هه‌ریمما کوردستانی و ژ ده‌رقه هه‌ریمی دکار و چالاکی ببین خو ببین روژانه دا پیکری ب فئ ره‌نگی ستراتیژیته‌تا زمانی ئیگرتی کر. ل دویماییه یا ب مفایه‌بیرا خول گو‌تتا هوزانغان (ئه‌بو قاسم ئه‌لشابی) ببین ده‌می دبیزت: (ئه‌گه‌ر مله‌ته‌کی ژیان فیا، دقیت قه‌ده‌ر بووان ب جه‌ببیت)

چه‌نده فه‌دگه‌ریت بو وی چه‌ندئ کو کوردا هه‌تا نوکه کیانه‌کی سیاسی یی ئیگرتی نینه هه‌تا فی سه‌رده‌می، ئه‌ف چه‌نده بو ئه‌گه‌ر کو کورد رینقیسا وی ده‌سه‌له‌لاتی ب کار ببین ئه‌فا کو ده‌سته‌له‌لاتی لی دکه‌ت. ل فیرئ دبیزین چاره‌سه‌ریا گرفتاریا رینقیسا کوردی یا ئیگرتی یا ب زه‌حمه‌ته ل فئ سه‌رده‌می، هندی مه‌ کیانه‌کی سیاسی یی ئیگرتی نه‌بیت، به‌لی چاره‌سه‌ریا بابه‌تی زمانی ئه‌ده‌بی یی ئیگرتی دشیان دایه، ئه‌گه‌ر ده‌زگه‌هین راکه‌هاندنی و په‌روه‌ره و فیزکرنتی ل کوردستانا عیراقی (وه‌ک قوناغا ئیکی بو ژ دایک بونا کیانی سیاسی یی ئیگرتی) ستراتیژیته‌تا که‌کاره‌گه‌ر دانا و پشته‌ستی گری‌دانا کونگره‌کی نه‌ته‌وه‌یی ره‌وشه‌نبیری یی کوردی و راببیت ب راکه‌هاندنا ریکین کاره‌گه‌ر و ده‌جی خودا ژبو

زمانان شیاینه روله‌کی شارستانی و زانینی دره‌وشه‌نبیریا جیهانی دا یا که‌قن و نوی دا بگین. یا جه‌ی داخی ئه‌وه کو می‌رنشینین کوردی ل چه‌رخین بوری روله‌کی ترسناک ئینا ژبو ئیگرتنا زمانی کوردی یی ئیگرتی و هه‌روه‌سا هنده‌ک لایین جوگرافی و سیاسی و میژوویی روله‌کی کاره‌گه‌ر هه‌بوو دقئ واری دا، به‌لی هه‌ردوو لایین ره‌وشه‌نبیری و ئابووری ژ هوکارین گرنگ بون و دگرنگ ژبو په‌یدا بون و پیکئینانا زمانی ئه‌ده‌بی یی کوردی یی ئیگرتی، ئه‌فا هیفی و ئومیدا هه‌ر کورده‌کی ل کوردستانی و ژ ده‌رقه‌ی کوردستانی، هه‌روه‌سا زمانی کوردی ئاریشه‌کا زور یا مه‌زن یا هه‌ی ئه‌وه‌ی ب کارئینانا سی ره‌نگین پیتان (عه‌ره‌بی، لاتینی، سلافی) دنقیسینی دا و ئه‌ف

همدی قه‌بلان
یا ئاشکرایه کو هه‌ر مله‌ته‌کی زمانی خو یی تابه‌ت یی هه‌ی و ئه‌وه که‌سایه‌تیا نه‌ته‌وه‌یان پیک دئینیت و هه‌ر زمانه‌کی ریزمانه‌ک یا هه‌ی کو وی زمانی جیاواز دکه‌ت ژ زمانین مله‌تین دی، هه‌ر چه‌نده هنده‌ک زمان وه‌ک ئیک ژ هنده‌ک لایه‌نین ریزمانی فه‌، ده‌می ئه‌ف زمانه‌ یین ئیک خیزانا زمانی (عائله لغویه) بن و هه‌روه‌سا پتیریا زمانان ژماره‌کا زارا دنافا هه‌نه دچارچوئی گیانی وی یی نه‌ته‌وه‌یی و جوگرافی دا، به‌لی تشتی کو پتیریا زمانا پی د سالوخداینه ئه‌وه هنده‌ک لایه‌نین ئیگرتی دزمانی خودا هه‌نه، ئه‌و ژی د ده‌زگه‌هین راکه‌هاندنی و د خاندنی دا، هه‌رچه‌نده ژماره‌کا زارا هه‌نه و هه‌روه‌سا ئه‌ف زمانه‌ د تابه‌ته‌مندن ب ریکه‌کا رینقیسی یا ئیگرتی. ب فئ چه‌ندئ بو مه دیار دبیت کو ببین وه‌کی قان

سالوخه‌تین ریقه‌به‌ری سه‌رکه‌فتی



پلانه‌کی بو خودانیت کا چاوان وانان دابه‌ش بکه‌ت ل سه‌ر ماموستایان، نه‌ل دویف هه‌زا ماموستای بن، ژبه‌ر کو هه‌ر ئیکی بابه‌تین ب ساناهی بو خو دقین، لی دقیت ئه‌و شیانیت ماموستاییت خو بزانت و هه‌ر ئیکی لدویف شیانیت وی وانا بده‌تی و لدویف بسپوریا وی، بو نمونه ماموستایی پولا ئیکی دقیت یی شاره‌زا بیت دبواری په‌روه‌ره‌کرن و فیزکرنتی دا، یی بیهن فره‌ه بیت و بشیت سه‌رده‌ری دگه‌ل زاروکان بکه‌ت. ل وه‌لاتین پیکه‌فتی ئیک ژ مه‌رجین ماموستایی پولا ئیکی، خودان باوه‌رناما ماسته‌ری یان دکتورایی بیت، دا بشیت سه‌رده‌ری دگه‌ل زاروکان بکه‌ت، چونکی زاروکی پولا ئیکی بو جارا ئیکی په‌ قوتابخانی دببیت.



موجیب محمد سلیم

هنده‌ک ساخله‌ت ببین هه‌ین دقیت ل ده‌ف ریقه‌به‌ری قوتابخانی هه‌ین، دا ئه‌م بشین ببیزین ئه‌ف ریقه‌به‌ره دکاری خو دا یی شاره‌زایه. ل دویف سیسته‌می سیاسه‌تا په‌روه‌ردا هاتیه دانان، ژلایی وه‌زاره‌تا په‌روه‌ردئ فه‌ پیش وه‌خت ل ۱۵ / ۹ خواندن ده‌ست پی دکه‌ت، پیددی په‌ ریقه‌به‌ری قوتابخانی ل ده‌ستپیکا سالا خواندن

خو ب ئه‌قلیه‌ت چاره‌سه‌ر بکه‌ت و ئاریشه نه‌چیته ژ ده‌رقه‌ی قوتابخانی. دیسان سه‌رده‌ریه‌کا باش هه‌بیت دگه‌ل فه‌رمانبه‌ریت قوتابخانی ژی و په‌یوه‌ندیت خو دگه‌ل سه‌میانیت قوتابیان ژی خوش بکه‌ت. ب قان سالوخه‌تان دئ ریقه‌به‌ره‌کی سه‌رکه‌فتی بیت.

وه‌شانین نوی

داهیان
دەفەر داری سیمیلی هیزا
نیمه‌عبل منه‌فا
خه‌لکی سیمیلی دلنیا دکم
کو ج که‌سان ده‌ستی خود نه‌دایه
سه‌ر ئاهاهین نه‌خوشخانه‌ها سیمیلی
باکه‌فن

تیا په‌لماز
ل سیمیلی

کومه‌لگه‌ها کواش
یا پیشه‌سازی

کو‌فارا داهیان

ژماره‌ سفر ژ کو‌فارا دا هیان ل سیمیلی ده‌رکه‌فت، سه‌نته‌ری گه‌نجان ل سیمیلی پشته‌فانیا دارایی بو دکه‌ت و کیفی عارف سه‌رنقیسه‌ری فئ گو‌فاری په‌ و سامی کو‌چه‌ر ژی وه‌ک سه‌رکرتیری نقیسنی. دقئ ژماره‌یی دا کو ژ ۶۶ لاپه‌رین قه‌بارئ مه‌زن ده‌رکه‌تیه، چه‌ندین بابه‌تین سیاسی، ره‌وشه‌نبیری، جفاکی و چه‌ندین راپورت و دیفچوون و دیدارین هونه‌ری، بابه‌تین هه‌مه‌ره‌نگ بخوفه‌ گرتیه. بئافی ستافی روژناما چاقدیر ده‌ستخوشین ل سه‌ر نقیسه‌ر و ستافی گو‌فاری دکه‌ین و دخازین ئه‌ف گو‌فاره بشیت خزمه‌تا ره‌وشه‌نبیریا ده‌فارا سیمیلی بکه‌ت ژ هه‌می لایه‌کی فه‌.

په‌رسیفا گه‌نده‌لچیان دپیشانگه‌هه‌کا کاریکاتوری دا

هوگر محمد مسین

پیشانگه‌هین تابه‌ت

۱- پیشانگه‌ها کاریکاتوری یا نیک / ده‌ول
۲- پیشانگه‌ها کاریکاتوری یا ده‌وی / ده‌ول
۳- پیشانگه‌ها کاریکاتوری یا سه‌ی / ده‌ول
۴- پیشانگه‌ها کاریکاتوری یا چار / ده‌ول
۵- پیشانگه‌ها کاریکاتوری یا پنه‌ی / ده‌ول

ژ پروژی ریکراوا پیران دگه‌ل ریکراوا پاشه‌روژ بو خیزخوایی ل روژا ۲۰۰۹/۱/۱۱ ل هولا شه‌مید سه‌لمان. پیشانگه‌هه‌کا تابه‌ت یا کاریکاتوری بو هونه‌رمه‌ندی شتوه‌کار هوگر محمد سلیمانی لبین ئاقی (په‌رسیفا گه‌نده‌لچیان) هاته فه‌کرن. هوگر سلیمانی تا نوکه ۹ پیشانگه‌هین تابه‌ت فه‌کرینه و به‌شاداری دچه‌ندین پیشانگه‌هین دی ببین هه‌فیشک دا کره‌ه. جه‌ی ئامازئ په‌ هونه‌رمه‌ند ل سالا ۱۹۷۸ ل ده‌وکی هاتیه سه‌ر دونیایی و به‌رچوویی په‌یمانگه‌ها هونه‌رین جوانه.